

Press release

May 5, 2024

## **MIOB New Vision Award 2024 Goes to Slow**

*Marija Kavtaradze's directed feature film Slow won the MIOB New Vision Award at the 21st Crossing Europe Film Festival Linz. Supporting a new generation of filmmakers in Europe, the Moving Images – Open Borders (MIOB) network consists of 7 film festivals dedicated to European cinema – Trieste, Les Arcs, Cottbus, Palić, Seville, Crossing Europe in Linz and Scanorama in Vilnius. The winning romantic drama from Lithuania will be screened at the MIOB network's festivals, annually gathering over 250,000 viewers. Leading Slow actors Greta Grineviciute and Kestutis Cicenias were handed the award Saturday evening in Linz.*

Aimed to promote emerging European film directors, the MIOB New Vision Award is given to the first or second feature fiction films and documentaries that have already had a successful showing during at least one of the participating festivals. Each of the MIOB network members nominee 2 feature films by artistically distinctive European film directors, the winner is selected by the artistic directors of Crossing Europe Film Festival Linz in Austria, European Film Forum Scanorama in Lithuania, Les Arcs Film Festival in France, Palić European Film Festival in Serbia, Trieste Film Festival in Italy, Seville European Film Festival in Spain and Film Festival Cottbus in Germany. The winning film director also receives a 3000 Eur financial prize.

“Slow is an atypical second film of the rising director. Perfectly mastered romantic drama with risk-taking and revelations throughout is one of those films that feels good thanks to the alternative narrative it offers. A promising director, coming from a small country, Marija Kavtaradze deserves exposure and support to continue conquering our hearts through her inspiring films”, Guillaume Calop, General Manager and Co-Founder of the Les Arcs Film Festival, which nominated Slow (2023) to MIOB New Vision Award 2024.

Solenn Durmord, Program Coordinator at Les Arcs Film Festival, France and Joshua Jádi, Deputy Program Director at FilmFestival Cottbus, Germany handed the award during the award ceremony at the Crossing Europe Film Festival Linz.

“I am grateful to the festivals involved in this creative journey together. The next stage is about to begin. The film will meet its new audience in new countries which is so pleasing knowing that some special relationships of love and compassion are not so often hitting the front pages and big screens”, told Marija Kavtaradze, director of Slow.

The 4th MIOB New Vision Award is aimed to highlight European art house film directors with an exceptional cinematic approach and artistic vision, who deserve wider international recognition. Slow, a co-production between Lithuania, Spain and Sweden also received the Crystal Arrow award from the Les Arcs Film Festival's jury, headed by Cannes Grand Prix-winning Asghar Farhadi, in 2023.

“While producing bold and daring stories told by the most talented new generation of filmmakers such as Marija Kavtaradze, we aim to reach as broad a global audience as possible. We are very proud of the New Vision Award as a wider number of Europeans will be able to discuss the topics that usually don't receive the attention they deserve”, claimed

Marija Razgute, film producer of *Slow* and a founder of the film production company M-Films.

This official announcement of the MIOB New Vision Award-winning marks the start of a festival tour of the film in 2024, which will be shown at seven network festivals, subtitled in French, German, Italian, Lithuanian, Spanish, Serbian and intensively promoted on networks' festivals communications channels.

The plot of *Slow* follows contemporary dancer Elena and sign language interpreter Dovydas who meet and form a beautiful bond. Diving into a new relationship, they must navigate how to build their kind of intimacy, when one of the partners announces being asexual. The film premiered last year at the Sundance Film Festival and received a Directing Award in its World Cinema Dramatic category.

The previous winners of the MIOB New Vision Award were Gudmundur Arnar Gudmundsson, the director of *Beautiful Beings* (2022) in 2023 for "magical realism in contemplating boyhood violence, prominently avoiding the cliches of social drama", Antoneta Alamat Kusijanovic, the director of Croatian debut feature *Murina* in 2022 for "expressing a subtle but strong attitude about misogyny and personal choices" and the Hungarian director Lili Horvát for her second feature *Preparations to Be Together* for an Unknown Period of Time in 2021.

Next to the fourth time given New Vision Award and focus on future filmmakers, the European film festival network Moving Images – Open Borders (MIOB) is expanding its Green Charter for Film Festivals online platform and further developing topics of audience building, environmental and climate protection, gender and diversity programming. Dedicated to promoting European cinema with its artistic facets, regional characteristics and socio-political upheavals, MIOB network is supported by the European Union Creative Europe – MEDIA program.

The second biggest international film festival in Austria, Crossing Europe Film Festival Linz, attracts an audience of around 16,000 festival visitors annually. This year the festival presented 144 feature films, documentaries and short films from 41 countries.

**More information:**

Goda Januskeviciute  
Moving Images – Open Borders (MIOB)  
Head of Communications  
+37061034427  
[info@miob.info](mailto:info@miob.info)

# Crossing Europe Filmfestival Linz

Medieninformation #6/24, 4. Mai 2024

## FESTIVALPREISE 2024

Die Preisverleihung der 21. Ausgabe des Crossing Europe Filmfestival Linz fand heute im Ursulinensaal im OK Linz statt, durch den atmosphärischen Abend führte Miriam Hie.

In Anwesenheit von Jury-Mitgliedern, zahlreichen Filmgästen, Branchenvertreter\*innen und der Fachpresse aus dem In und Ausland sowie Vertreter\*innen der Fördergeber, Sponsoren und kulturpolitischer Repräsentant\*innen – u.a. Gertraud Scheiblberger Landtagsabgeordnete, i. V. Landeshauptmann Thomas Stelzer, Dietmar Prammer, Stadtrat, i. V. Bürgermeister Klaus Luger, Theresa Ganhör, Gemeinderätin, i. V. Stadträtin Doris Lang-Mayerhofer, Michael Brauner, Vertriebsleiter Gutenberg-Werbering, Liliana Nelska, Bezugsberechtigten-Vertreterin der Verwertungsgesellschaft der Filmschaffenden VdFS, Marco Zinz, Geschäftsführer The Grand Post – Post Production Houses, Solenn Durmord (Les Arcs Film Festival, FR) & Joshua Jádi, FilmFestival Cottbus, DE – Vertretung MIOB – Festival Network Moving Images Open Borders – wurden die Crossing Europe Awards (Geld & Sachpreise im Wert von € 28.500,-) sowie der MIOB New Vision Award 2024 (€ 3000,-) vergeben, Festivalleiterinnen Sabine Gebetsroither und Katharina Riedler zogen positive Bilanz.

## MIOB New Vision Award 2024

€ 3.000,- powered by [MIOB | Moving Images – Open Borders](#)

Die Mitglieder des Festivalnetzwerks [MIOB | Moving Images – Open Borders](#) vergeben den Award jährlich an einen innovativen europäischen ersten oder zweiten Langfilm.

SLOW

Regie: Marija Kavtaradze, LT/ES/SE 2023, 108 min

Filmbeschreibung: Die zeitgenössische Tänzerin Elena und der Gebärdensprachdolmetscher Dovydas lernen sich in einem Tanzkurs für gehörlose Jugendliche kennen. Vom ersten Moment an herrscht eine starke Anziehungskraft zwischen den beiden. Nachdem sich bald eine innige Beziehung etabliert - und zwar in all ihrer Komplexität - begeben sich Elena und Dovydas auf die Suche nach einer Form von Intimität, die für beide lebbar ist.

Der Film wird morgen (5. Mai) um 19.45 Uhr im City 1 gezeigt.

Filmstills & Bildmaterial: <https://www.crossingeurope.at/presse/fotos>

Presse:

Matthias Eckkrammer,  
[press@crossingeurope.at](mailto:press@crossingeurope.at),  
T +43 732 785 700 90,  
[crossingeurope.at](http://crossingeurope.at)

[Logo & Festivalsujet](#) | [Fotos & Festivalimpressionen](#) | [Facebook](#) | [Instagram](#) |

Lithuanian edition

Pranešimas žiniasklaidai

Gegužės 6 d., Vilnius

### **Marijos Kavtaradzės filmas Lince pelnė „New Vision Award“ apdovanojimą**

Marijos Kavtaradzės režisuotas filmas „Tu man nieko neprimeni“ 21-ajame Linco kino festivalyje Austrijoje paskelbtas „New Vision Award 2024“ apdovanojimo nugalėtoju. Europos kino festivalių tinklas „Judantys vaizdai – be sienų“ („Moving Images – Open Borders“), kuriam priklauso ir „Scanorama“, ketvirtus metus iš eilės teikė apdovanojimą naujai Europos kino kūrėjų kartai palaikyti. Marijos Kavtaradzės filmas šiame konkurse nurungė 11 kitų ryškaus autorinio braižo kylančių Europos režisierių darbus.

Tinklo „Judantys vaizdai – be sienų“ nariai kasmet nominuoja du pirmuosius arba antruosius kylančių Europos režisierių filmus, pristatytus jų festivaliuose. Marijos Kavtaradzės režisuotas filmas „Tu man nieko neprimeni“ (angl. „Slow“) bus pristatyta s visuose tinklo festivaliuose, kuriuose per metus apsilanko virš 250 000 žiūrovų, titruotas prancūzų, vokiečių, italų, ispanų, serbų kalbomis ir aktyviai viešinamas žiūrovams.

„Tobulai suvaldyta romantinė drama išsiskyrė drąsiais sprendimais ir netikėtais kūrybiniais atradimais ieškant ne tokio įprasto žiūrovams istorijos pasakojimo būdo. Daug žadanti režisierė iš mažos šalies verta didesnio dėmesio ir palaikymo, kad galėtų ir toliau užkariauti mūsų širdis padedant priimti save ir kitą“, – komentavo Guillaume`as Calopas, kino festivalio „Les Arcs“, nominavusio Marijos Kavtaradzės filmą šiam apdovanojimui, vadovas ir vienas iš įkūrėjų.

Nugalėtoją rinko Linco kino festivalio „Crossing Europe“ Austrijoje, Europos šalių kino forumo „Scanorama“, „Les Arcs“ kino festivalio Prancūzijoje, Triesto kino festivalio Italijoje, Cottbus kino festivalio Vokietijoje, Sevilijos kino festivalio Ispanijoje bei Paličiaus kino festivalio Serbijoje meno vadovai.

„Šis apdovanojimas skirtas palaikyti drąsius originalios stilstikos režisierius, kurių kūrybinės biografijos dar tik įsibėgėja, bet pasižymi ryškiu autoriniu balsu. Ypatingai džiaugiamės, jog šiemet nugalėjo lietuvė – Marijos Kavtaradzės trumpametražius filmus esame rodę „Scanoramos“ konkursinėse programose, taigi itin džiugu, jog beveik vienbalsiai kino festivalių meno vadovai šį apdovanojimą nusprendė skirti būtent jai, kai šiemet konkurse dalyvavo itin stiprūs ir originalūs filmai iš visos Europos“, – komentavo „Judantys vaizdai – be sienų“ kino festivalių tinklui priklausančio Europos šalių kino forumo „Scanorama“ įkūrėja ir meno vadovė Gražina Arlickaitė.

Laimėtojai skirta ir 3 000 eurų piniginių premija. Prizą Linco kino festivalio „Crossing Europe“ Austrijoje apdovanojimų ceremonijos metu gegužės 4 dienos vakarą atsiėmė pagrindiniai filmo aktoriai Greta Grinevičiūtė ir Kęstutis Cicėnas.

„Labai džiaugiamės šiuo apdovanojimu. Didžiausia dovana kūrėjams, kad filmas ir toliau keliaus ir bus atrastas naujų šalių žiūrovų. Iš filmo žiūrovų sulaukėme šilto priėmimo – atrodo, jog jie jaučia, kiek meilės ir švelnumo įdėjome į jį kuriant. Stengiuosi išlaikyti tai

kuriant filmus, nes atrodo, jog būtent to dažnam iš mūsų ir trūksta“, – komentavo filmo „Tu man nieko neprimeni“ režisierė Marija Kavtaradzė.

2023 m. Sansanso kino festivalyje pirmą kartą parodytas ir jame geriausios režisierės apdovanojimu įvertintas „Tu man nieko neprimeni“ (angl. Slow) – Lietuvos, Ispanijos ir Švedijos bendros gamybos filmas. Subtili meilės istorija atskleidžia, kaip šiuolaikinio šokio šokėja Elena sutinka gestų kalbos vertėją Dovydą. Tarp jų akimirksniu užsimezga švelnus ryšys, jis gilėja ir platoniški santykiai pamažu virsta romantiniais. Kai Dovydas atskleidžia esantis asexualus, jiedu pasiryžta savojo artumo ieškoti drauge – atrasti savo būdą kurti santykius.

„Kuriame filmus, kad juos pamatytų kuo daugiau žiūrovų ir prakalbintume juos temomis, kurios galbūt ne visuomet sulaukia deramo dėmesio visuomenėje. Labai didžiuojamės „New Vision Award“ apdovanojimu, nes be galo svarbu, jog jis padės filmą parodyti dar platesniam Europos žiūrovų ratui“, – komentavo Marija Razgutė, filmo „Tu man nieko neprimeni“ prodiuserė ir kino gamybos kompanijos „M-Films“ įkūrėja.

Europos kino festivalių tinklo „Judantys vaizdai – be sienų“ („Moving Images – Open Borders“) veiklą remia „Kūrybiškos Europos“ MEDIA programa.

Daugiau informacijos:

Lina Žukauskaitė  
Europos šalių kino forumas „Scanorama“  
Atstovė žiniasklaidai  
+37067302093  
[lina@scanorama.lt](mailto:lina@scanorama.lt)

Goda Januškevičiūtė  
Kino festivalių tinklas „Judantys vaizdai – be sienų“  
„Moving Images – Open Borders (MIOB)“  
Komunikacijos vadovė  
+37061034427  
[info@miob.info](mailto:info@miob.info)