

English Version:

Cottbus, 18.05.2021

Film Festival Network Moving Images – Open Borders champions European film and festival culture

The young international film festival network MOVING IMAGES - OPEN BORDERS (MIOB) offers a diverse program for the film industry and audience: topics of the future such as audience building, environmental and climate protection, gender and diversity programming and digital communication issues are tackled by seven member-festivals as well as supporting filmmakers through two specially created awards.

The winner of the first-ever MIOB New Vision Award has been announced - FELKÉSZÜLÉS MEGHATÁROZATLAN IDEIG TARTÓ EGYÜTTLÉTRE (PREPARATIONS TO BE TOGETHER FOR AN UNKNOWN PERIOD OF TIME) by Lili Horvát. The award, worth 3,000 euros, will be presented to the director at the Crossing Europe Awards Ceremony on June 5 (live stream of the award ceremony on 05.06.2021, 08:00 p.m. at www.crossingeurope.at/awardsceremony). The MIOB New Vision Award is dedicated to current European feature films and documentaries that have already had a successful showing during at least one of the participating festivals and aims to achieve broader international recognition for them.

Behind the acronym MIOB stands the festival network MOVING IMAGES - OPEN BORDERS. The passion for young cinema from Europe and the desire to give it a worthy platform unite the seven members. With the Crossing Europe Filmfestival Linz (AT), Festival de Sevilla (ES), European Film Festival Palić (RS), Les Arcs European Film Festival (FR), Scanorama European Film Forum (LT), Trieste Film Festival (IT) and the FilmFestival Cottbus (DE), many years of competence and experience are combined, which is used to discuss and further develop topics of the future such as audience building, environmental and climate protection, gender and diversity programming and questions of digital communication. This has been recognized and supported by the Creative Europe - MEDIA program of the European Union since fall 2020. In addition to the professional exchange of film festivals, MIOB naturally supports films and their makers.

In addition to the aforementioned MIOB New Vision Award, which is given to a film by the festival organizers, the second award is aimed directly at the audience and gives them a voice.

A total of 15 short films from 20 European countries, nominated by MIOB members, will enter the race for the online audience award MIOB in Shorts (endowed with 1,000 euros). The artistic range here could not be greater: from a love story caught up in the past of the civil war and the question of why deserters are not suitable as heroes, to the reappraisal of a crime that reveals deeply rooted gender injustice, to a failed picnic in togetherness and a ferryman in eastern Poland who does not want to stay alone.

Starting June 1, "Watch & Vote" will launch on the miob.info website. For four months, the nominated films will be available online in a monthly rotation. The winning film of MIOB in Shorts will be awarded at the 31st FilmFestival Cottbus in November 2021.

Deutsche Fassung:

Cottbus, 18.05.2021

Filmfestival-Netzwerk MOVING IMAGES – OPEN BORDERS setzt sich für die europäische Film- und Festivalkultur ein

Das junge internationale Filmfestival-Netzwerk MOVING IMAGES – OPEN BORDERS (MIOB) bietet ein vielseitiges Programm für Filmbranche und Publikum: Themen der Zukunft wie Audience Building, Umwelt- und Klimaschutz, Gender- und Diversity-Programmierung und Fragen digitaler Kommunikation werden von sieben Mitgliedsfestivals genauso angepackt wie die Unterstützung von Filmemacherinnen und Filmemachern durch zwei eigens ins Leben gerufene Preise.

Die Gewinnerin des allerersten MIOB New Vision Awards steht fest – FELKÉSZÜLÉS MEGHATÁROZATLAN IDEIG TARTÓ EGYÜTTLÉTRE (VORBEREITUNGEN UM FÜR UNBESTIMMTE ZEIT ZUSAMMEN ZU SEIN) von Lili Horvát. Der mit 3.000 Euro dotierte Preis wird der Regisseurin im Rahmen der Crossing Europe Preisverleihung am 5. Juni übergeben (Livestream der Preisverleihung am 05.06.2021, 08:00 Uhr unter www.crossingeurope.at/awardsceremony). Der MIOB New Vision Award widmet sich aktuellen europäischen Spiel- und Dokumentarfilmen, die bereits einen erfolgreichen Auftritt bei mindestens einem der beteiligten Festivals hatten und visiert für diese eine breitere internationale Anerkennung an.

Hinter dem Akronym MIOB steht das Festivalnetzwerk MOVING IMAGES – OPEN BORDERS. Die Leidenschaft für junges Kino aus Europa und der Wunsch diesem eine würdige Plattform zu geben, eint die sieben Mitglieder. Mit dem Crossing Europe Filmfestival Linz (AT), Festival de Sevilla (ES), European Film Festival Palić (RS), Les Arcs European Film Festival (FR), Scanorama European Film Forum (LT), Trieste Film Festival (IT) und dem FilmFestival Cottbus (DE) vereint sich langjährige Kompetenz und Erfahrung, die genutzt wird, um Themen der Zukunft wie Audience Building, Umwelt- und Klimaschutz, Gender- und Diversity-Programmierung und Fragen digitaler Kommunikation zu diskutieren und weiterzuentwickeln. Dies wird seit Herbst 2020 vom Creative Europe - MEDIA Programm der Europäischen Union anerkannt und gefördert. Neben dem fachlichen Austausch der Filmfestivals unterstützt MIOB natürlich Filme und deren Macher/innen.

Neben dem bereits erwähnten MIOB New Vision Award, der von den Festivalmacher/innen an einen Film vergeben wird, richtet sich der zweite Preis direkt an das Publikum und verleiht diesem eine Stimme.

Insgesamt 15 Kurzfilme aus 20 europäischen Ländern, nominiert durch die MIOB-Mitglieder, gehen ins Rennen um den Online-Publikumspreis MIOB in Shorts (dotiert mit 1.000 Euro). Die künstlerische Spanne könnte hier größer nicht sein: von einer Liebesgeschichte, die von der Bürgerkriegsvergangenheit eingeholt wird und der Frage, warum Deserteure nicht als Helden taugen über die Aufarbeitung eines Verbrechens, die tief verankerte Geschlechterungerechtigkeit offenbart, bis hin zu einem misslungenen Picknick in Zweisamkeit und einem Fährmann im Osten Polens, der nicht allein bleiben will.

Ab dem 1. Juni startet das „Watch & Vote“ auf der Website miob.info. Vier Monate lang werden die nominierten Filme im monatlichen Wechsel online verfügbar sein. Der Gewinnerfilm von MIOB in Shorts wird beim 31. FilmFestival Cottbus im November 2021 ausgezeichnet.