

English Version:  
1. 5. 2023



## **MIOB New Vision Award 2023 goes to Icelandic Beautiful Beings**

*Guðmundur Arnar Guðmundsson's feature film Beautiful Beings won the MIOB New Vision Award at the 20th Crossing Europe Film Festival Linz. Supporting a new generation of filmmakers in Europe, the Moving Images – Open Borders (MIOB) network consists of 7 film festivals dedicated to European cinema – Trieste, Seville, Linz, Les Arcs, Cottbus, Palić and Scanorama in Vilnius. The winning coming-of-age drama from Iceland will be screened at all the network's festivals, annually gathering over 250,000 viewers.*

Aimed to promote promising European film directors, the MIOB New Vision Award is given to the first or second feature films and documentaries that have already had a successful showing during at least one of the participating festivals. Each of the MIOB network members nominee 2 feature films by emerging European film directors, the winner is selected by the artistic directors of Crossing Europe Film Festival Linz in Austria, European Film Forum Scanorama in Lithuania, Les Arcs Film Festival in France, Palić European Film Festival in Serbia, Trieste Film Festival in Italy, Festival de Sevilla in Spain and Filmfestival Cottbus in Germany.

“Our goal is to highlight European art house film directors with an exceptional cinematic approach and artistic vision, who, to our opinion, deserve wider international recognition. Opening the topic of violence in teenagers' life to the means of magical realism, unhurried and visually grounded Guðmundsson's second feature film successfully avoids the clichés of a social drama. Therefore, we hope that it will be valued by the arthouse cinema lovers in all seven countries”, told Grazina Arlickaite, the artistic director and founder of the European Film Forum Scanorama, which nominated Beautiful Beings (2022) to MIOB New Vision Award 2023.

“After last year's premiere in Berlinale, I did not expect the film to have a second life in 2023. I am grateful to have been chosen by the initiative, encouraging art house films, which too often have a hard time reaching audiences outside of the few festivals. Giving Beautiful Beings this second encouragement makes a difference for its visibility and gives us hope that our film, that we put our heart and soul into making, will continue to reach more people”, commented Guðmundur Arnar Guðmundsson, the director of Beautiful Beings.

The award, worth 3,000 euros, was presented to the director at the Crossing Europe Film Festival Linz Awards Ceremony on the 30th of April in Linz, Austria. This official announcement of the MIOB New Vision Award winning film marks the start of a “festival tour” of the film in 2023, which will be shown at all seven festivals, subtitled in French, German, Italian, Lithuanian, Spanish and Serbian and intensively promoted on all networks' festivals channels.

The plot of Beautiful Beings follows Addi, a teenage boy raised by a clairvoyant mother, adopting a bullied misfit into his gang of outsiders. Left to their own devices, the youngsters explore aggression and violence but also learn about loyalty and love. The film premiered last year in the Berlinale, where it received Label Europa Cinemas award.

Next to the third-time given New Vision Award and focus on future filmmakers, European film festival network Moving Images - Open Borders (MIOB) is expanding its Green Charter for Film Festivals online platform and further developing topics of audience building, environmental and climate protection, gender and diversity programming. Dedicated to promoting European cinema with its artistic facets, regional characteristics and socio-political upheavals, MIOB is supported by the European Union Creative Europe – MEDIA program.

**More information:**

Lina Zukauskaite  
Moving Images – Open Borders (MIOB)  
Communications Coordinator  
+37067302093  
[lina@scanorama.lt](mailto:lina@scanorama.lt)

Deutsche Fassung:

30. 4. 2023



## **CROSSING EUROPE Filmfestival Linz Medieninformation #6/23, 30. April 2023**

### **FESTIVALPREISE 2023**

*Die Preisverleihung der 20. Ausgabe von CROSSING EUROPE Filmfestival Linz fand heute im Ursulinensaal im OK Linz statt, Miriam Hie führte durch den stimmungsvollen Abend.*

In **Anwesenheit** von Jury-Mitgliedern, zahlreichen Filmgästen, Branchenvertreter\*innen und der Fachpresse aus dem In- und Ausland sowie Vertreter\*innen der Fördergeber, Sponsoren und kulturpolitische Repräsentant\*innen – u.a. *Elisabeth Manhal*, Landtagsabgeordnete, i. V. Landeshauptmann Thomas Stelzer, *Dietmar Prammer*, Stadtrat, i. V. Bürgermeister Klaus Luger, *Mario Hofer*, Gemeinderat, i. V. Stadträtin Doris Lang-Mayerhofer, *Petra Schmekal*, Gutenberg-Werbering, *Liliana Nelska*, Bezugsberechtigten-Vertreterin der Verwertungsgesellschaft der Filmschaffenden VdFS, *Kathrin Weiß*, Vertretung Creative Region Linz & Upper Austria, *Marco Zinz*, Geschäftsführer The Grand Post – Audio & Picture Post Production, *Joshua Jádi*, FilmFestival Cottbus, Germany – Vertretung MIOB – Festival Network Moving Images Open Borders – wurden die **CROSSING EUROPE AWARDS** (Geld- & Sachpreise im Wert von € 26.500,-) sowie der MIOB New Vision Award 2023 (€ 3000,-) vergeben, Sabine Gebetsroither und Katharina Riedler zogen im Jubiläumsjahr eine durchwegs positive Bilanz.

### **MIOB New Vision Award 2023**

€ 3.000,- powered by [MIOB | Moving Images – Open Borders](#)

Die Mitglieder des Festivalnetzwerks [MIOB | Moving Images – Open Borders](#) vergeben den Award jährlich an einen

innovativen europäischen ersten oder zweiten Langfilm.

### **[BERDREYMI / BEAUTIFUL BEINGS](#)**

Guðmundur Arnar Guðmundsson, IS/DK/SE/NL/CZ 2022, 123 min

| Der Film wird morgen, am 1. Mai 2023, um 20:15 Uhr im Movimiento gezeigt. |

**!!! Sperrfrist: 21 Uhr !!!**

### **Bildmaterial & Updates**

**Filmstills & Bildmaterial:** <https://www.crossingeurope.at/presse/fotos>

**Logo & Festivalsujet:** <https://www.crossingeurope.at/xe-presse/logos>

Regelmäßige **Updates** und **aktuelle Informationen** zu Crossing Europe gibt es wie immer auf unserer Website [www.crossingeurope.at](http://www.crossingeurope.at) und auf unseren Social Media-Kanälen [Facebook](#), [Instagram](#) und [Twitter](#).

| Presse: Matthias Eckkrammer, [press@crossingeurope.at](mailto:press@crossingeurope.at), T +43 732 785 700 90, [www.crossingeurope.at](http://www.crossingeurope.at)

Lithuanian Version:



02. 5. 2023

## **„Scanoramos“ nominuotas filmas – „New Vision Award 2023“ laimėtojas**

Europos šalių kino forumo „Scanorama“ nominuotas filmas „Nekaltos būtybės“ 20-ajame Linco kino festivalyje Austrijoje paskelbtas „New Vision Award“ nugalėtoju. Europos kino festivalių tinklas „Judantys vaizdai – be sienų“ („Moving Images – Open Borders“), kuriam priklauso ir „Scanorama“, trečius metus iš eilės teikė apdovanojimą palaikyti naują Europos kino kūrėjų kartą.

Tinklo „Judantys vaizdai – be sienų“ nariai kasmet nominuoja du pirmuosius ar antruosius kylančių Europos režisierių filmus, pristatytus jų festivaliuose. Nugalėjusi „Scanoramoje“ rodyta islandų režisieriaus Guðmunduro Arnaro Guðmundssonso juosta bus parodyta visuose tinklo festivaliuose, kuriuose per metus apsilanko virš 250 000 žiūrovų, titruota prancūzų, vokiečių, italų, ispanų, lietuvių, serbų kalbomis ir aktyviai komunikuojama žiūrovams.

„Siekiamo palaikyti drąsius originalios stilistikos režisierius, kurių kūrybinės biografijos dar tik prasideda, bet pasižymi ryškiu autoriniu balsu. Guðmundssonso juosta įtraukėme į jubiliejiniais metais pirmą kartą surengtą ilgametražių filmų konkursą, pristatantį kūrinius, atspindinčius svarbius ir ryškius šiuolaikinio Europos kino procesus. Džiugu, jog šiaurietiškujų „Scanoramos“ ištakų bei naujų festivalio kryptų dermę atskleidžiančios „Nekaltos būtybės“ keliauja susitikti ir su Austrijos, Vokietijos, Prancūzijos, Italijos, Ispanijos bei Serbijos žiūrovais“, – komentavo Europos šalių kino forumo „Scanorama“ įkūrėja ir meno vadovė Gražina Arlickaitė.

Nugalėtoją rinko Linco kino festivalio „Crossing Europe“ Austrijoje, Europos šalių kino forumo „Scanorama“, Les Arcs kino festivalio Prancūzijoje, Triesto kino festivalio Italijoje, Cottbus kino festivalio Vokietijoje, Sevilijos kino festivalio Ispanijoje bei Paličiaus kino festivalio Serbijoje meno vadovai.

„Nesitikėjau, kad po pernai metų premjeros filmas įgaus antrąjį kvėpavimą. Esu ypač dėkingas, kad ši iniciatyva pastebėjo būtent „Nekaltas būtybes“, nes nepriklausomų kūrėjų filmams išties sunku pasiekti žiūrovus ir būti parodytiems daugiau nei keliuose festivaliuose. Džiugu, jog filmą, į kurį sudėjome savo širdis ir sielas, pamatys kur kas daugiau žmonių“, – pasakojo „New Vision Award“ apdovanojimą atsiėmęs Guðmunduras Arnaras Guðmundssonas.

Laimėtojui skirtas 3 000 eurų piniginis prizas įteiktas Linco kino festivalio „Crossing Europe“ Austrijoje apdovanojimų ceremonijos metu gegužės 30 d. vakarą. Berlyno kino festivalyje „Nekaltos būtybės“ pernai metais pelnė Europos kino akademijos apdovanojimą.

Smurtą paauglių gyvenime magiško realizmo priemone mis tapantis islandų režisieriaus Guðmunduro Arnaro Guðmundssonso „Nekaltos būtybės“ paremtas tikra režisieriaus paauglystės istorija, kai tarp jaunuolių Reikjavike, ypatingai vaikinų, suklestėjo prievarta. Įsikūšus valdžios institucijoms, situacija netrukus pagerėjo, o labiausiai pasiteisinusiu prievartos įveikimo būdu tapo jaunuolių įtraukimas į sportinę veiklą.

Šiais metais „Scanorama“ apdovanojimui nominavo du žiūrovų pamėgtus filmus iš Šiaurės. Antrasis – vaizdingas norvegų režisierės Franciskos Eliassen debiutas „Paskutinis pavasaris“, Lokarno kino festivalyje įvertintas specialiuoju paminėjimu.

Europos kino festivalių tinklo „Judantys vaizdai – be sienų“ („Moving Images – Open Borders“) veiklą remia „Kūrybiškos Europos“ MEDIA programa.

*Daugiau informacijos:*

*Lina Žukauskaitė  
Atstovė žiniasklaidai  
Tel.: 8 673 02093  
[lina@scanorama.lt](mailto:lina@scanorama.lt)*